

Årsplan: Norsk

9. trinn

Skuleår: 2024/2025

Tidsrom Tema	Kompetansemål	Kjelde Kor finn me bakgrunnsstoff om emnet	Vegen til mål/ innhald Korleis arbeida for å nå målet.	Vurdering for læring i forhold til kompetansemåla	Rettskriving og grammatikk
33-37 Er det sant? Læringsmål å lese med et kritisk blikk å lese med teksten å lese mot teksten Reflektere rundt kunstig intelligens	bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster sentrale begrep: <i>Kritiske spørsmål, troverdighet, kilder, kritisk blikk, sannhet, løgn, informasjon, manipulasjon, nyheter, falske nyheter, reklame, målgruppe, propaganda, kritisk tenkning, kildekritikk, agenda, varseltrekanten, formål</i>	Folkeopplysningen - NRK TV episode om shoestone. Artikkel: Andreas Wahl rundlurer folk med tulleprodukt – NRK Livsstil – Tips, råd og innsikt Tik-Tokfunn overrasker Norsk – Aschehoug univers (aunivers.no) Reklame - Aschehoug univers (aunivers.no) Influensernes markedsføringstriks er avslørt (forskning.no) Kor lett lèt vi oss påverke? - Aschehoug univers (aunivers.no)	Veksler mellom tavleundervisning, selvstendig jobbing, lesing og klasseromsdiskusjoner. Elevene skal også jobbe en del med å lære seg korrekt kildehenvisning og sitering. Gjennomgang på tavlen først med eksempler, så skal elevene prøve seg på egenhånd i egen tekst. Vi kommer også til å jobbe en del med ulike førskrivingsfaser slik at de lærer seg gode teknikker for å komme i gang med skriving. Her blir det også en kombinasjon av tavleromsundervisning med eksempler og eget arbeid.	Vurdering Mot slutten av perioden skal elevene skrive en artikkel/retorisk analyse? hvor de bruker korrekt kildehenvisning og siteringsmarkører i uke 37	

		<p>Varseltrekanten - Aschehoug univers (aunivers.no)</p> <p>Å lese med eller mot teksten - Aschehoug univers (aunivers.no)</p> <p>Ver kritisk til kjeldene - Aschehoug univers (aunivers.no)</p> <p>Ord i samanheng</p> <p>Bruk språket</p>			
<p>Veke 38-40</p> <p>Framtida mi!</p> <p>Øva på sidemål</p> <p>Kunna skriva søknad</p> <p>Bruka formelt språk</p> <p>Presentera seg sjølv med reflektera rundt sterke og svake sider</p>	<p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</p>	<p>Kommuniser skriftleg</p>	<p>CV, søknad, stillingsannonser</p>	<p>Sidemål: søknad og CV (vippetekst, HML eller g/ig)</p> <p>Vurdering Muntlig: pitch (karakter)</p>	<p>oppgåvene til orda</p> <p>substantiv, verb og adjektiv</p> <p>sementord</p> <p>setningsledd</p>

<p>Veke 42-44 EB</p> <p>Forfatterbesøk veke 42</p>			<p>Laga reklamefilm til elevbedrifta tilpassa ulike format</p> <p>Øva seg på å pitche til dommarane</p> <p>Forfatterbesøk Atle Hansen</p>	<p>Pitch: Høg, god, noko måloppnåing</p>	<p>heilsetning og setningsledd</p>
<p>Veke 45-51 Å lesa om livet skjønnlitteratur og skriving</p>	<p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>sammenligne og tolke, romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</p> <p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p>	<p>Les og skriv noveller</p> <p>Les for å oppleve</p> <p>Fortel med ord og lyd? (lyrikk)</p> <p>Thomas Korsgård: Hvis det skulle komme et menneske</p> <p>Adventslesing?</p>	<p>Lese og skrive skjønnlitterære tekstar (fokus på novelle/bok)</p> <p>Tekst i kontekst.</p>	<p>- litteratursamtale/presentasjon – knytta til noveller/txt?</p> <p>Vurdering Skriveøkt frå aunivers - terminprøve</p>	<p>Sidemålsubstantiv og verb</p>

<p>Veke 1-4 Sosial på nett</p> <p>Læringsmål: å skape dine egne sammensatte tekster</p> <p>å kombinere ord, bilde og lyd.</p> <p>å velge den måten som er best egnet til å forklare, slik at leseren din kan forstå det du formidler.</p> <p>gjenkjenne og bruke retoriske virkemidler</p>	<p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</p> <p>utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk kommunikasjon</p> <p>Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p>	<p>Fortel med ord og bilete</p> <p>Lag samansette tekstar</p> <p>Folkeopplysningen – Sosiale Mehdi – NRK TV</p>	<p>Sosiale media/Reklame</p> <p>Retorikk</p> <p>Språk i endring</p>	<p>Influenseroppgåve - munnleg presentasjon</p>	
---	--	---	---	---	--

	lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer				
<p>Veke 5-8</p> <p>Språk og identitet</p> <p>Læringsmål: å beskrive språklig variasjon og mangfold i Norge i dag å reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter å beskrive utbredelsen av samisk språk og kultur i Norge å forklare hvordan påvirkning utenfra endrer språket vårt å forklare sammenhengen mellom språk, kultur og identitet</p>	<p>utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p>	<p><u>Språk og identitet</u></p> <p>“Kvinden med den tunge koffert” Dansk podcast om norsk seriekriminell (Signhild)</p> <p>Svensk og dansk</p> <p>Dialekt</p> <p>Viktige begrep: <i>morsmål, førstespråk, talemål/dialekt, skriftspråk, bokmål/nynorsk, samisk, majoritetsspråk, dialektområde, målmerke, multietnolekt, lånnord, urbefolkning, kvensk, assimilere, joik, sosiolekt, fornorskingspolitikk</i></p>	Hugs: 6 februar (samane sin nasjonaldag)	Munnleg presentasjon	Sidemål – adjektiv og pronomen
<p>Veke 10-15</p> <p>Å uttrykke seg munnleg</p> <p>å uttrykke seg muntlig med bruk av appellformer og språklige virkemidler</p>	<p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om</p>	<p>Viktige begrep: <i>tale, retorikk, appellformer, etos, logos, patos, troverdighet, appell, presentasjon, privat tale, språklig virkemiddel, gjentakelse, pause, humor, framføring,</i></p>	Tale	<p>Skrive og halde tale</p> <p>Hold tale til ein medelev munnleg</p> <p>Skriftleg innlevering – konfirmasjonstale e.l: tre ulike val</p>	

<p>å være kreative når de forbereder, skriver og holder en tale</p> <p>å være en god og oppmerksom lytter når andre taler</p>	<p>norskfaglige og tverrfaglige temaer</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p>	<p><i>lytting, publikum, tempo</i></p> <p>Tale</p>			
<p>Veke 17-20</p> <p>Demokrati og medborgarskap</p> <p>Læringsmål: utforske hvordan digitale medier endrer kommunikasjonen om aktuelle samfunnsproblemer</p> <p>reflektere over hvordan ungdom kan delta i samfunnsdebatten</p> <p>reflektere over reaksjoner når ungdom publiserer meningen sin i aviser og på sosiale medier</p>	<p>gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <p>bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler,</p>	<p>Diskuter</p> <p>Hald deg til saka</p> <p>Er det sant?</p> <p>Ungdom har også en stemme</p> <p>Nå må du tenke på jenter og kvinner, Erna</p> <p>Viktige begrep: <i>samfunnsdebatt, kommunikasjon, egen mening, offentlig debatt, debattinnlegg, troverdige kilder, målgruppe, formål, disposisjon, påstand, argument,</i></p>	<p>Debatt: Skriftleg og munnleg.</p>	<p>Munnleg debatt</p> <p>Skriveøkt 3 timer sidemål</p>	<p>Sidemål - determinativ</p>

<p>skrive et debattinnlegg der de argumenterer og begrunner meningene sine</p> <p>å opptre saklig i diskusjoner og samtaler.</p> <p>å delta i diskusjoner og debatter og gi uttrykk for egne tanker og meninger</p> <p>å informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige situasjoner</p> <p>å bruke språklige og retoriske virkemidler hensiktsmessig i diskusjoner og samtaler</p> <p>å lytte og bygge på andres innspill i faglige diskusjoner og samtaler</p>	<p>muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige emner</p> <p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p>	<p><i>ekspertargument, faktaargument, flertallsargument, fornuftsargument, parallellargument, åpen og skjult argumentasjon, avsnitt, temasetning, kommentarsetning, standpunkt, positivt og negativt ladde ord, tekstbinding, retoriske spørsmål, etos, logos, patos, konsekvens, kommentarfelt</i></p>			
<p>Veke 21-25</p> <p>Fortell med ord og bilete</p> <p>å lese bilder</p> <p>å tolke samspillet mellom ord og bilde i sammensatte tekster</p> <p>å kjenne igjen</p>	<p>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre</p>	<p>Viktige begrep: <i>multimodalitet, lese bilde, lese tekst, estetisk uttrykk, komposisjon, tolkning, paratekst</i></p> <p>Norsk – Aschehoug univers (aunivers.no)</p>		<p>Lag ei bildebok litteraturkafe i klassen</p>	

<p>bildebokas typiske virkemidler å gjøre en enkel tolkning av en bildebok</p>	<p>rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <p>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</p> <p>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</p>				
--	--	--	--	--	--